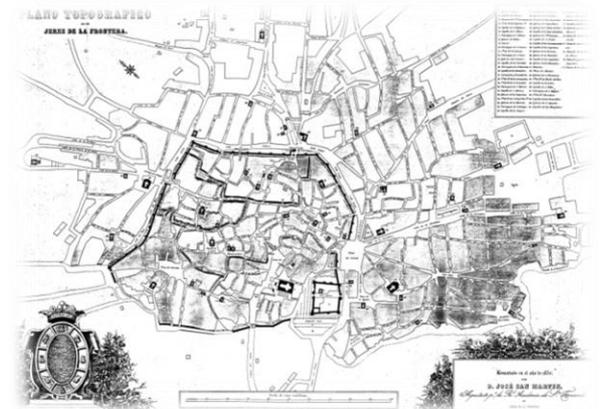


11

MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LA CIUDAD EN ESPAÑA



ESQUEMA DE LA UNIDAD

A) EL PLANO DE LA CIUDAD

B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS DE LA CIUDAD EN ESPAÑA

- b1) El casco histórico: la ciudad heredada
- b2) La zona de transición: el ensanche burgués y los suburbios obreros
- b3) La periferia urbana: los polígonos de viviendas
- b4) La corona exterior
- b5) El espacio periurbano

C) LA ESTRUCTURA URBANA: LOS USOS DEL ESPACIO EN EL INTERIOR DE LA CIUDAD

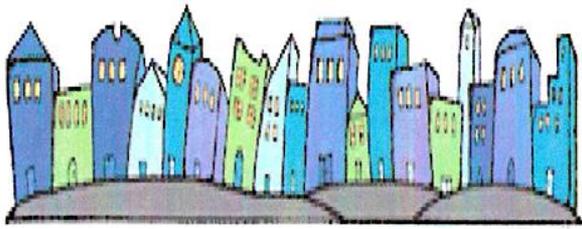
LA CIUDAD

Es un espacio complejo, vivo y dinámico, que va evolucionando.

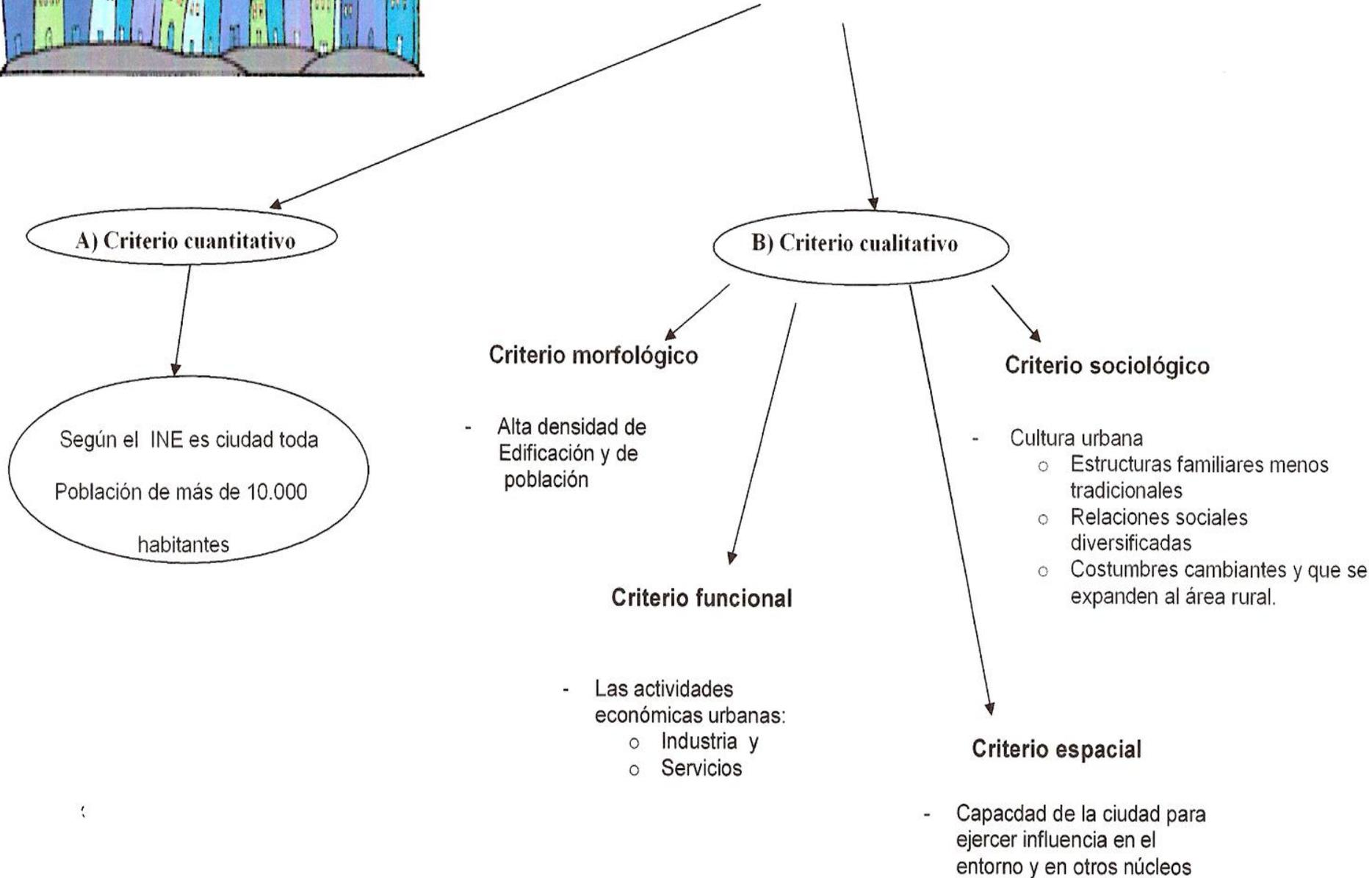
Tiene una forma (*morfología urbana*) y unas funciones interrelacionadas con su espacio, (*estructura urbana*). Además, la ciudad organiza un espacio más amplio (**área de influencia urbana**).

No existe un criterio universal de **Definición de ciudad**. En España se diferencian tres categorías: **URBANA**, más de 10.000 habitantes; **SEMIURBANA**, entre 2.000 y 10.000; y **RURAL**, menos de 2.000 habitantes.

Hay otros criterios cualitativos: la densidad de población; las características del espacio edificado; la capacidad de organizar el espacio que la rodea; la posesión de una cultura menos tradicional (relaciones sociales más impersonales y anónimas); y sus funciones económicas, predominando la industria y los servicios.



EL CONCEPTO DE CIUDAD

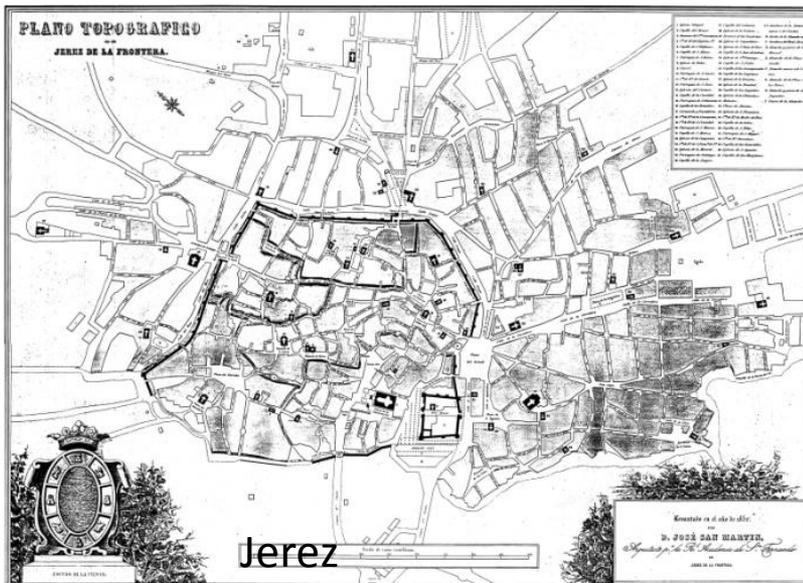


A) EL PLANO DE LA CIUDAD

El plano nos muestra el desarrollo de la ciudad a lo largo de la historia. Tipos:

1. Plano irregular. Propio de muchas ciudades medievales. Se debe a un crecimiento espontáneo, por lo que presenta un aspecto desordenado. Constituyen los cascos históricos de muchas ciudades actuales.

2. Plano radiocéntrico. A partir de un núcleo central, parten vías radiales que enlazan el centro con la periferia. En el centro se situaba un monasterio, un castillo, mercado, encrucijada de caminos... El trazado de las grandes vías circulares en torno al centro suele corresponderse con las sucesivas murallas que se fueron derribando. Característico de los centros de origen medieval.



A) EL PLANO DE LA CIUDAD

3. Plano en cuadrícula (ortogonal o en damero). Las calles se cortan perpendicularmente obedeciendo a una planificación. El origen de este plano ordenado, racional y planificado se remonta a los antiguos griegos: Hipódamos de Mileto lo concibió para organizar el crecimiento de las polis.



4. Plano lineal. Generado normalmente en torno a una vía de comunicación, como carreteras, o a una línea de fijación, como ríos. Fue el utilizado por Arturo Soria para su Ciudad Lineal.



B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS Y SU EVOLUCIÓN

- Las aportaciones de cada etapa al proceso de urbanización han dado lugar a una **zonificación** de la ciudad. La ciudad actual se configura como un espacio diferenciado en grandes áreas con **funciones** (*usos del suelo*), **composición sociodemográfica** (*grupos sociales*) y **morfología** (plano y construcción) definidas. A esta distribución espacial de la ciudad en áreas se la denomina **estructura urbana**.
- Al analizar la morfología y estructura del espacio urbano se pueden diferenciar dos grandes zonas: las **áreas históricas** – el **casco histórico**, los **ensanches** y **núcleos de extrarradio**–, y las **áreas recientes** –la **periferia** y la **zona periurbana**–.

B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS Y SU EVOLUCIÓN

b1) El casco histórico (la ciudad heredada)

- Corresponde con lo que fue la ciudad preindustrial y conserva en su **morfología** el plano irregular de calles estrechas, la trama cerrada, el legado monumental. Tiene un gran **valor simbólico** (imagen de la ciudad) **y funcional**, al concentrar gran parte de las actividades administrativas, de negocios y comercio.

1. Siglo XIX y primera mitad del XX. El crecimiento urbano creó diferencias entre la zona donde se ubican los edificios importantes y viviendas de las clases altas y el resto, que fue deteriorándose:

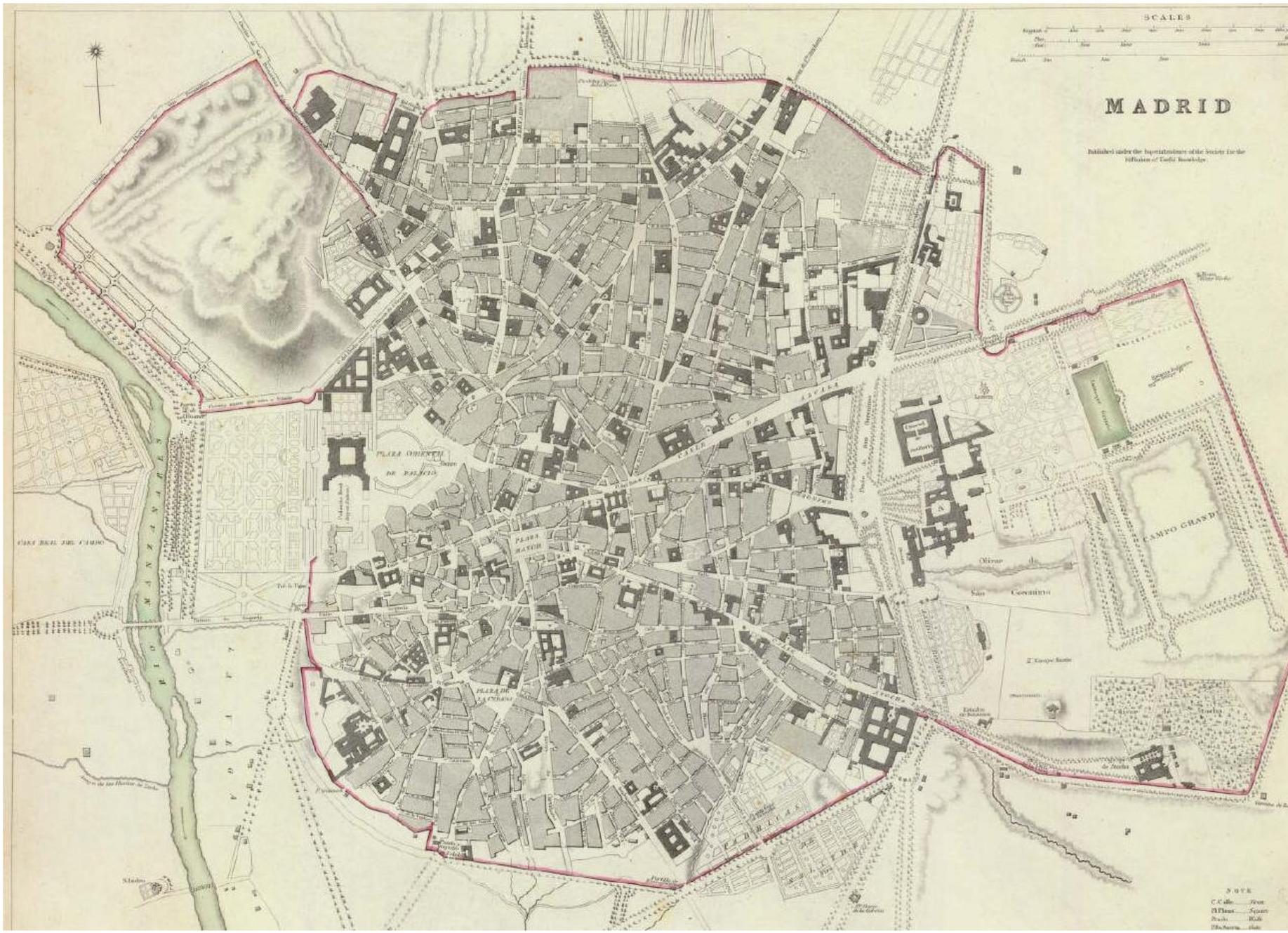
En el espacio de **residencia de la burguesía** se rompió la trama antigua con la creación de nuevas calles y plazas (las “*grandes vías*”) y se sustituyó el viejo caserío por viviendas más modernas.

El resto sufrió un progresivo **declive**, instalándose una proporción creciente de **obreros** de escasa capacidad adquisitiva .



MADRID

Published under the Superintendance of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge.



NOTE
 C Cells — Court
 P Place — Square
 P Arch — Gate
 B Barracks — etc.



Gran Vía de Madrid



Gran Vía de Granada

B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS Y SU EVOLUCIÓN

b1) El casco histórico (la ciudad heredada)

2. En los años del desarrollismo se renovó el casco histórico:

- **Sustitución de la trama urbana** antigua, modificando calles y edificando inmuebles nuevos, con *aumento de densidad* e incremento de *altura* ("verticalización"), y creando una morfología distinta a la tradicional. Estos procesos provocan importantes daños al patrimonio histórico-artístico.
- La **terciarización del casco histórico**. Aparecen bancos, sedes empresariales, instituciones públicas, comercios especializados, hoteles, cines...). En las grandes ciudades este centro comercial y de negocios (**C.B.D.** –*Central Business District*–) se ha ido desplazando hacia el ensanche; en las demás se mantiene la identificación entre casco antiguo y centro comercial. Ello supuso el desplazamiento de los usos residenciales y el **vaciamiento y envejecimiento demográfico** de los centros.

Así surgen **problemas medioambientales** (saturación de tráfico, contaminación, ruido...) y **sociales** (falta de vida vecinal, segregación social entre zonas de gran calidad para grupos sociales acomodados y otras de baja calidad ocupada por ancianos y población marginada).





Jerez de la Frontera

B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS Y SU EVOLUCIÓN

b1) El casco histórico (la ciudad heredada)

3. Por ello, **desde los años 80**, con los cambios de la sociedad postindustrial, se desarrollan políticas de **rehabilitación integrada**, con el objetivo de paliar los efectos de actuaciones anteriores. Su objetivo es la *conservación* y revitalización *del patrimonio urbano*, al tiempo que aspiran a *mantener la población existente*, promover la mezcla social y *facilitar la variedad funcional* .

Sin embargo, en numerosos casos esta rehabilitación se ha convertido en una nueva vía de **especulación inmobiliaria y segregación social**. En los nuevos espacios rehabilitados se asienta una población bien situada socioeconómicamente, mientras que en las zonas de mayor deterioro material habitan grupos sociales más frágiles (ancianos con escasos recursos, inmigrantes extranjeros...).



CARACTERÍSTICAS y TRANSFORMACIONES del CASCO ANTIGUO a lo largo de la HISTORIA

ETAPA / RASGO	PREINDUSTRIAL	INDUSTRIAL	POSINDUSTRIAL
PLANO	<ul style="list-style-type: none"> - Ciudad rodeada de murallas. - Plano irregular, aunque hay ejemplos de planos radiocéntricos y en cuadrícula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reformas y renovaciones en los sectores más valorados: <ul style="list-style-type: none"> • Reformas interiores del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX: rectificación y alineamiento de calles y apertura de nuevas calles y plazas. En la primera mitad del siglo XIX esta tarea se vio facilitada por la desamortización; en la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX se abrieron nuevas plazas y grandes vías. • Políticas de renovación de la década de 1960: destrucción de parte del plano por la apertura o modificación de calles. - Deterioro morfológico de las áreas menos valoradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Política de rehabilitación integrada: peatonalización de calles y ensanchamiento y ajardinamiento de plazas.
TRAMA	<ul style="list-style-type: none"> - Cerrada y compacta, aunque muchas casas poseían patios, corrales y huertos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Densificación de la trama por eliminación de espacios libres, para aprovechar mejor el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La trama heredada es difícil de alterar, pero se trata de disminuir la densificación con medidas como las anteriores.

CARACTERÍSTICAS y TRANSFORMACIONES del CASCO ANTIGUO a lo largo de la HISTORIA

ETAPA / RASGO	PREINDUSTRIAL	INDUSTRIAL	POSINDUSTRIAL
EDIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Viviendas unifamiliares y de baja altura. - Edificios destacados: iglesias, mezquitas, palacios, ayuntamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reutilización de algunos edificios desamortizados. - Renovación y sustitución de edificios antiguos por viviendas más altas, con un estilo diferente. - Conservación, impidiendo cualquier reforma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deterioro de algunos edificios históricos y contraste entre barrios ocupados por personas con bajos ingresos, marginados o antisistema; y barrios rehabilitados ocupados por personas de elevado poder adquisitivo. - Rehabilitación de viviendas privadas y de edificios del patrimonio histórico.
USOS DEL SUELO	<ul style="list-style-type: none"> - Multifuncionalidad: mezcla de residencias, talleres y comercios, con cierta especialización en barrios para los distintos gremios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva terciarización que termina convirtiendo al casco antiguo en el centro comercial y de negocios de la ciudad, con el consiguiente desplazamiento de usos residenciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pérdida de usos tradicionales e instalación de otros relacionados con el ocio degradado, actividades de inmigrantes o usos terciarios. - Promoción de nuevos usos como la recuperación del comercio tradicional, y el uso cultural y turístico.
COMPOSICIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Coexistencia de diversos grupos. - Cierta jerarquía: élite en el centro y trabajadores en la periferia. 	<ul style="list-style-type: none"> - En el siglo XIX la burguesía se apropia de las zonas más centrales y valoradas del casco antiguo. - Posteriormente, al trasladarse a los nuevos ensanches, algunos barrios quedaron ocupados por grupos sociales de bajos ingresos y sufrieron un importante deterioro a lo largo del siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva polarización social. - Fomento de instalación de clases medias.

B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b2) El ensanche burgués y los suburbios obreros

En torno al Casco Histórico se extiende una **zona heterogénea que corresponde a las áreas surgidas a lo largo del XIX y primera mitad del XX**: los *ensanches* burgueses y –en el extrarradio– los barrios obreros, los barrios *de ciudad-jardín* y las áreas industriales.

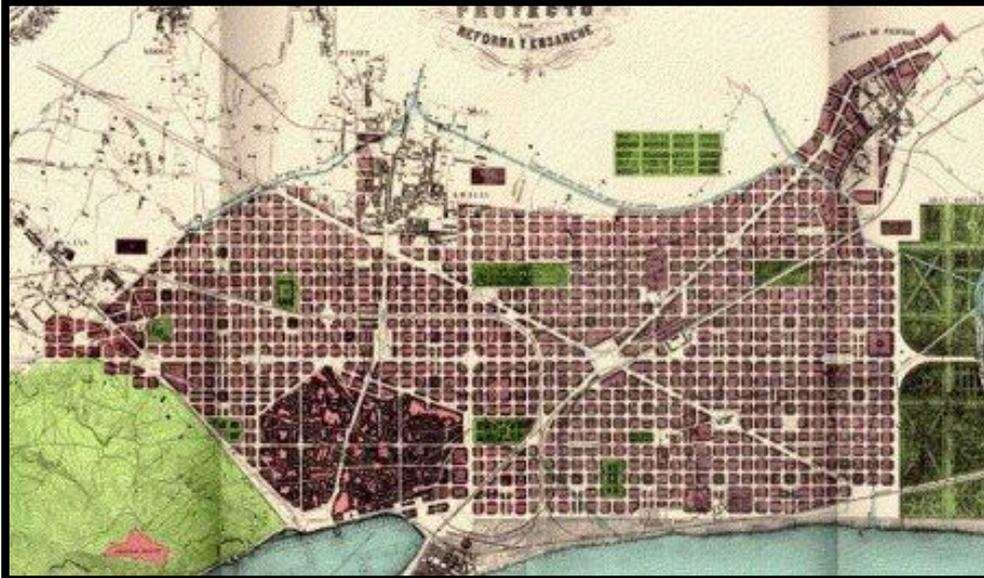
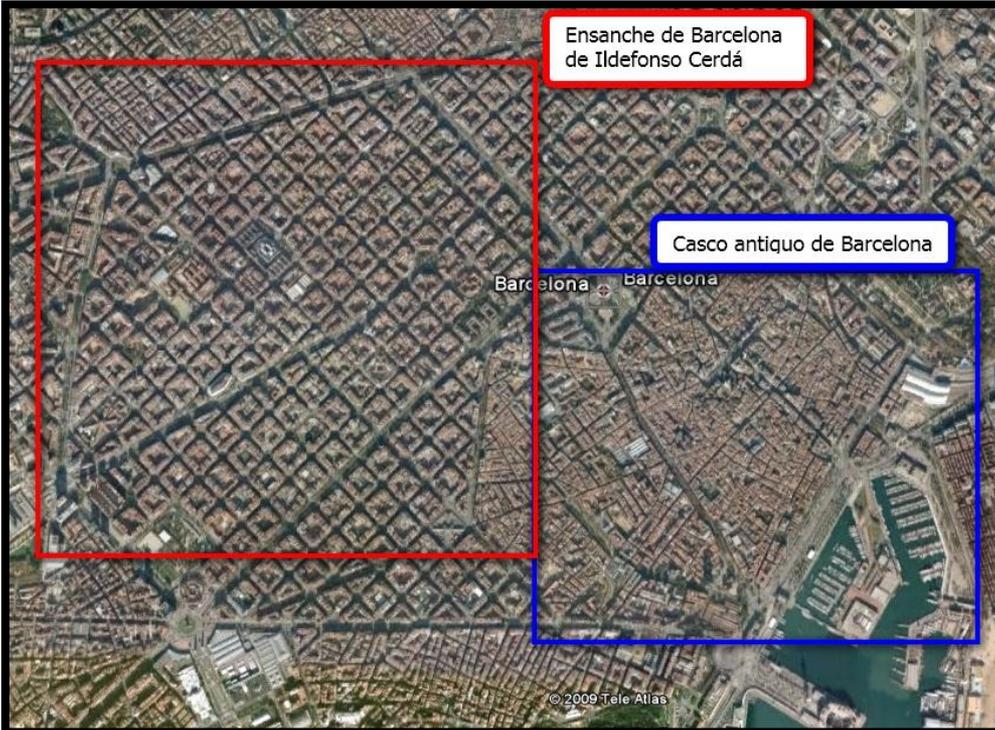
Por su cercanía a las áreas centrales, esta primera periferia está hoy integrada en la ciudad.

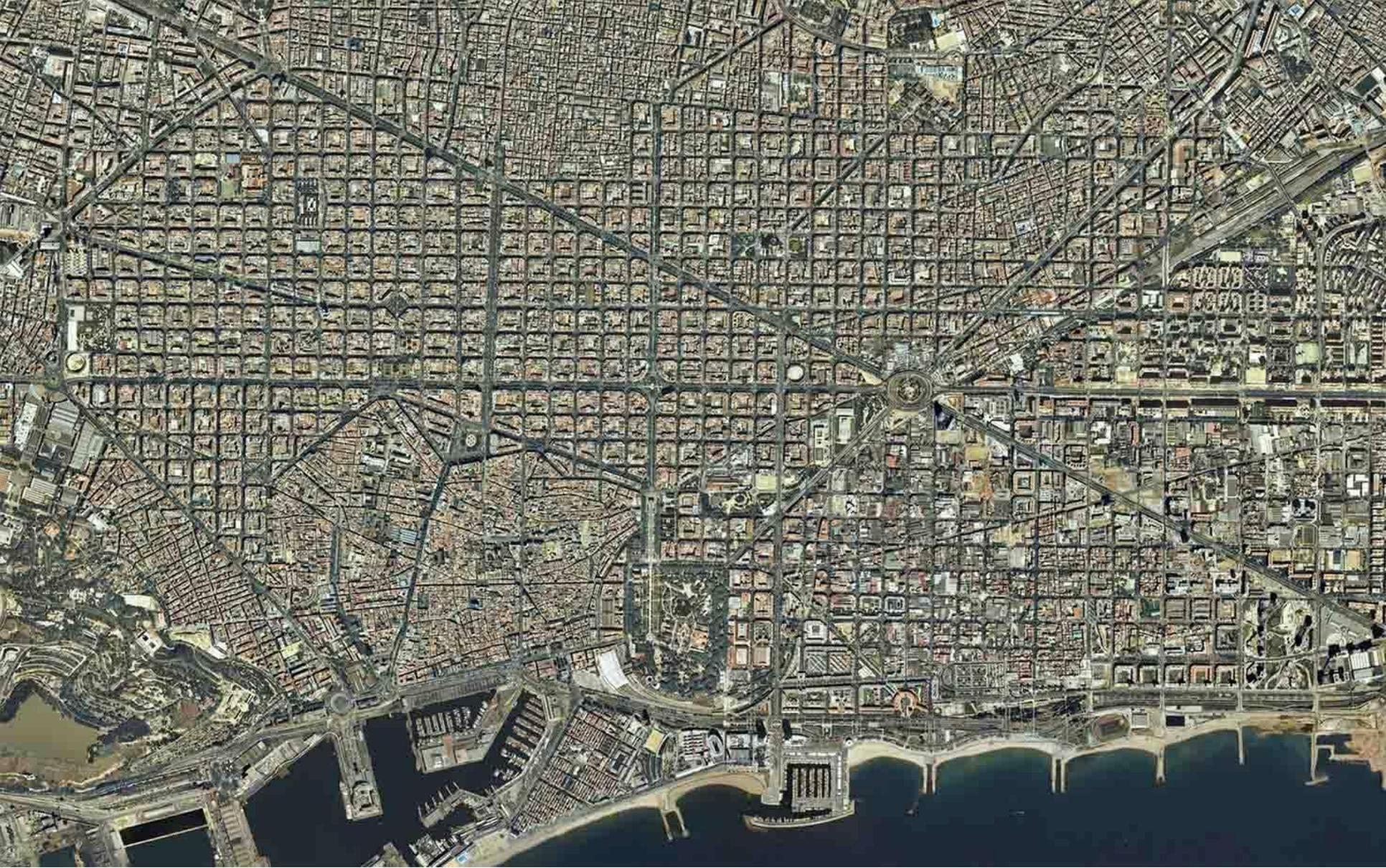


B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b2) El ensanche burgués y los suburbios obreros

- Surgen desde mediados del siglo XIX para acomodar los valores e intereses de la burguesía.
 - **Morfología:** *trazado regular* (predomina el *plano ortogonal*) de calles amplias y rectas y gran calidad ambiental (con amplios espacios verdes y **manzanas** de grandes proporciones) con edificios lujosos que incorporan los nuevos materiales adoptados por la industria: hierro y cristal.
 - **Uso del suelo:** en un principio era **residencial** para la **burguesía**, mientras las clases medias ocupaban áreas más distantes.
- Los primeros se realizaron en Barcelona (*Plan Cerdá*, 1859) y Madrid. Después se darán en otras ciudades como Bilbao, San Sebastián, Valencia...
- En los 60 y 70, los ensanches sufrieron **modificaciones** similares a las de los cascos históricos: la trama se *densificó* y se sustituyeron edificios por otros nuevos ("*renovación*"), se intensifican las *funciones terciarias* (**C.B.D.**), sustituyéndose las viviendas por comercios y oficinas. Su población también envejeció, aunque en menor medida que en los cascos históricos.





Ensanche de Barcelona, Cerdá 1859



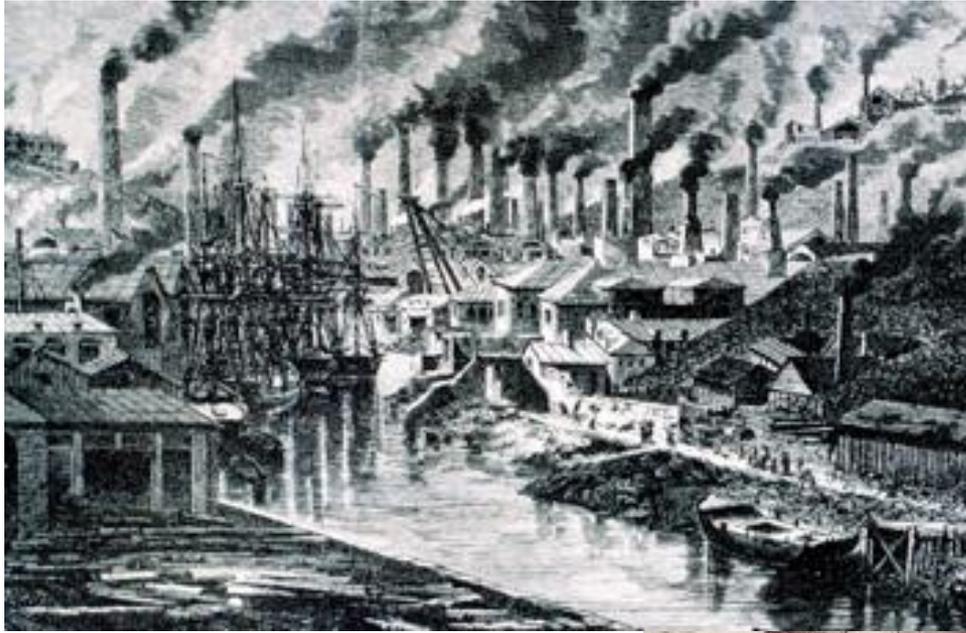
Ensanche de Madrid



B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b2) El ensanche burgués y los suburbios obreros

- Surgieron (de forma paralela a los ensanches) como una solución al problema de la **vivienda para las clases populares**. Éstas encontraron acogida –además de en las zonas más deterioradas del casco histórico– en barrios de nueva creación situados fuera de los límites urbanos, a lo largo de caminos y carreteras o junto a las industrias y estaciones de ferrocarril.
- Su **trama viaria** es habitualmente **irregular**, con **viviendas de escasa calidad** y dimensión (“*casas molineras*” de una o dos plantas), en trama cerrada, con carencias de equipamientos colectivos (agua, alcantarillado, pavimentación, comercio...) y cerca de fábricas y talleres, almacenes...
- **En los años 60 y 70**, quedaron incorporados a la ciudad, lo que ha producido una **transformación** de los mismos. Los núcleos mejor situados se han revalorizado y se han remodelado, demoliéndose las antiguas viviendas y construyéndose nuevas edificaciones, con la consiguiente sustitución de la población residente. Los suburbios peor situados se mantienen como espacios marginales.



B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b2) El ensanche burgués y los suburbios obreros

- Paralelamente se desarrolló en algunas ciudades una zona no muy extensa, los **barrios de ciudad-jardín**, compuestos de viviendas unifamiliares, con jardín y huerto, arbolado, zonas verdes.... Estos modelos de urbanización surgieron en el siglo XIX para atender a la preocupación por la salud y la higiene. El mejor ejemplo es la **Ciudad Lineal de Arturo Soria, en Madrid**. Inicialmente fueron destinadas a las clases medias y obreras, pero con el tiempo este tipo de vivienda se difunde como modelo residencial de la burguesía: Neguri en Vizcaya, Pedralbes y Bonanova en Barcelona, o el Viso en Madrid.
- Con el posterior crecimiento de la ciudad, estos espacios han quedado situados en zonas relativamente céntricas, lo que ha favorecido su **revalorización** y, en bastantes casos, su **cambio de uso**, ya que numerosas casas han sido ocupadas por pequeños negocios (guarderías, clínicas privadas...). Su pervivencia en la actualidad oscila entre la conservación respetuosa (subsisten en forma de islas) y su desaparición a impulsos de la especulación inmobiliaria, como ocurre con la mayor parte de la Ciudad Lineal, convertida en bloques de pisos.



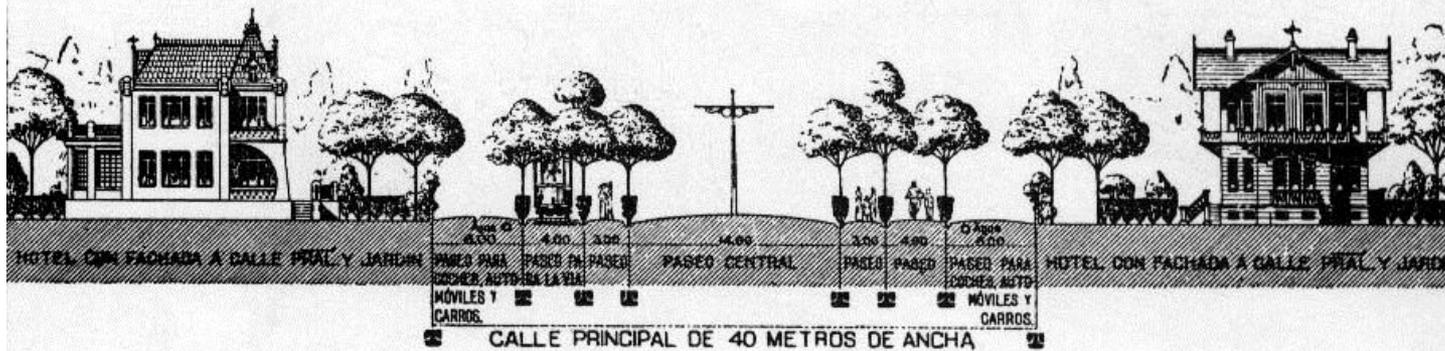
TEORÍA DE LAS CIUDADES LINEALES

Ejemplo de una ciudad lineal enlazando dos ciudades aglomeradas, ó sea una *Ciudad Lineal* moderna uniendo dos *ciudades puntos* antiguas.





PERFIL TRANSVERSAL ANTIGUO DE LA CALLE PRINCIPAL EN LA 1ª BARRIADA DE LA CIUDAD LINEAL



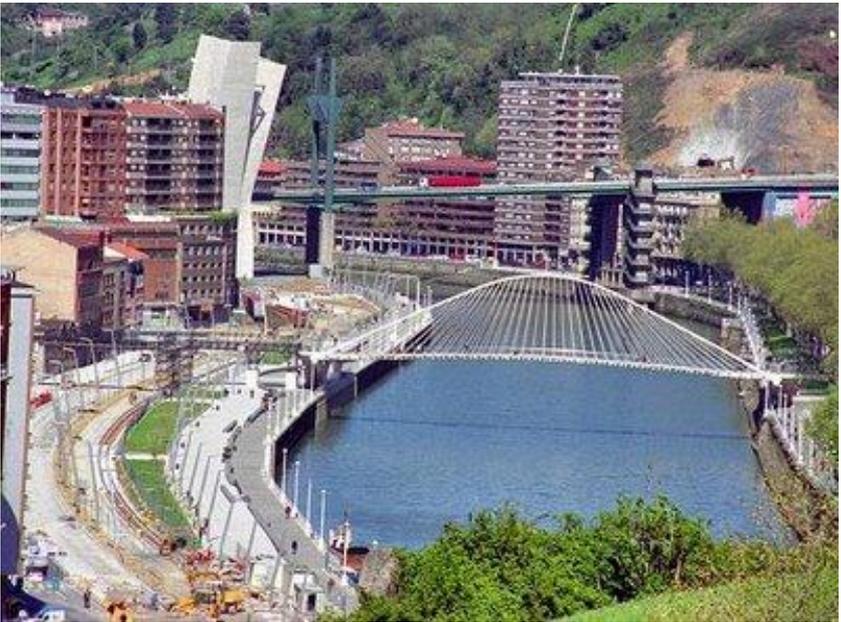
B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b2) El ensanche burgués y los suburbios obreros

- En las zonas cercanas a las vías de comunicación surgieron en el siglo XIX **instalaciones industriales** y en su entorno se ubicaron viviendas obreras. En los últimos años, la crisis de las industrias tradicionales, la congestión urbana y la revalorización de sus suelos (al encontrarse en el interior de la ciudad actual) ha provocado la sustitución del uso industrial por **usos terciarios y residenciales** y *gentrificación* de sus habitantes.
- Estas operaciones son aprovechadas para mejorar la *imagen de la ciudad* con proyectos espectaculares (“*festivalización*” del urbanismo) por arquitectos de renombre. Así, por ejemplo, en las márgenes de la ría de Bilbao aparecen proyectos de Calatrava, Moneo ... Algunos ejemplos son proyectos como *Barcelona 22@*, *Ría 2000* de Bilbao o el *Plan Rogers* de Valladolid.



Proyecto urbanístico *Ría 2000*
de Bilbao





B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b3) La periferia urbana: los polígonos de viviendas

- Durante los 50 y 60, para dar respuesta a la gran demanda de viviendas, los espacios que quedaban entre el centro y los suburbios se fueron rellenando mediante la construcción de **polígonos de viviendas o barriadas**, formando así un *anillo compacto* (la periferia) *que rodea el área central de la ciudad*.
- Estos barrios presentan importantes **contrastes entre ellos**. Las viviendas recogen una **variada tipología**: desde las "*colonias*" de casas bajas con huerto hasta la edificación abierta de *torres*, pasando por los *bloques* de manzanas cerradas. Estas zonas se caracterizan, en general, por una alta densidad constructiva, reducida superficie y escasa calidad. Más adelante aparecen unas tipologías de mejor calidad, dirigidas a las clases medias.

En cuanto a su **estructura sociodemográfica**, son zonas internamente homogeneizadas fundamentalmente por el nivel económico de la población que las habita: cada clase social se ubica en determinadas zonas (fruto del precio del suelo), generando barrios obreros, burgueses, de clases medias...

B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b3) La periferia urbana: los polígonos de viviendas

- El crecimiento de esta periferia se realizó con muy poco control urbanístico, lo que ha dado lugar a una estructura urbana desarticulada y caótica y a un gran número de problemas : ***carencia de dotaciones colectivas***, deficiencias constructivas...
- **Desde los años 80**, una parte importante de la política urbanística de los ayuntamientos se ha dirigido a rehabilitar y dotar de equipamientos e infraestructuras de servicios a estos barrios periféricos.





B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b4) La corona exterior

Se extiende formando un anillo discontinuo en torno a la ciudad. Está compuesta por unidades industriales, residenciales y de servicio.

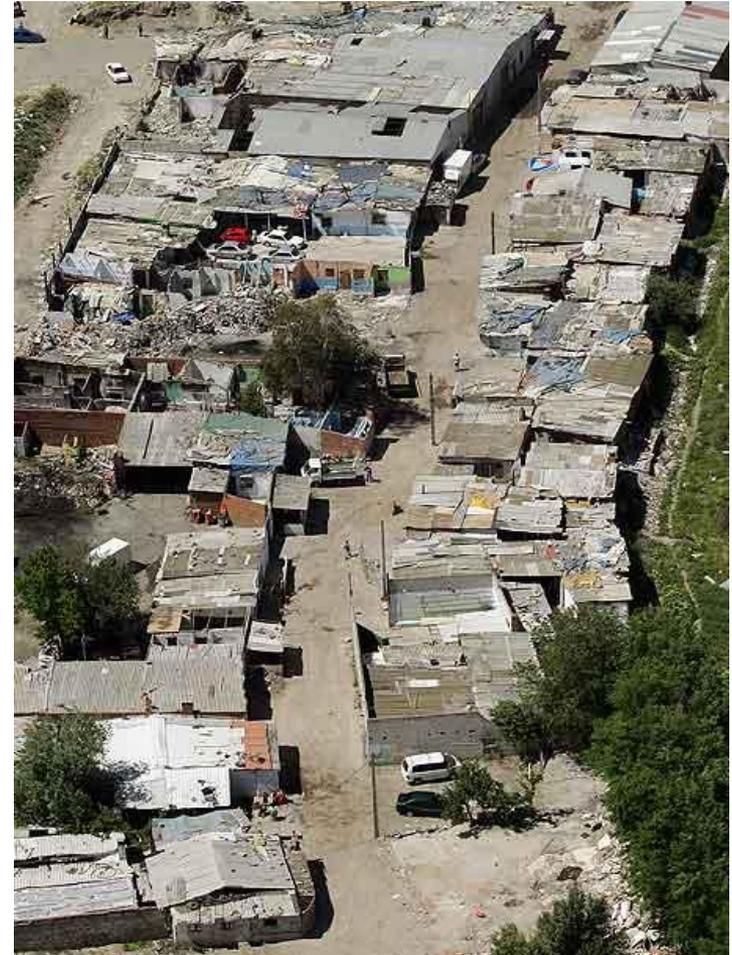
- **Las funciones industriales y terciarias:** Junto a las carreteras de salida se localizan espacios económicos que incluyen:
 - **áreas industriales tradicionales**, en unos casos planificados por organismos públicos (*polígonos industriales*), y en otros sin planificación a lo largo de las vías de acceso a la ciudad.
 - A partir de los años 80 aparecen **nuevos espacios económicos** que buscan una mayor calidad urbanística y ambiental. Sus ejemplos más significativos son los *parques industriales*, los *parques tecnológicos*, los *parques empresariales*, los *centros comerciales y de ocio*, las *áreas de equipamiento* (centros escolares, infraestructuras sanitarias, centros administrativos y otros servicios), y los *centros logísticos*.



B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b4) La corona exterior

- **La diversidad de espacios residenciales.** En esta zona se ha dado una gran proliferación de **vivienda unifamiliar** como modelo de vida de la clase media. Pero junto a ello, la necesidad de quienes no pueden acceder a una vivienda en el interior de la ciudad por su alto precio, potencia las grandes promociones inmobiliarias de **bloques de viviendas**. Y al tiempo, siguen perviviendo los espacios marginales del **chabolismo**, aunque han reducido considerablemente su extensión.





**LA PERIFERIA:
urbanizaciones y adosados**



**PERIFERIA CHABOLISTA:
Cañada Real Galiana en Madrid**



B) PRINCIPALES RASGOS MORFOLÓGICOS Y SU EVOLUCIÓN

b5) Los espacios periurbanos

- La ampliación de las áreas edificadas de las ciudades hace que en muchas ocasiones sea difícil determinar los límites de la ciudad , originándose los llamados **espacios periurbanos** (espacio que aún no siendo urbano, está fuertemente marcado organizativa y funcionalmente por las necesidades y la demanda urbana).
- El rasgo fundamental de este espacio es la **mezcla de los usos del suelo** y de las **formas de vida del campo y de la ciudad**: junto a los usos agrarios aparecen zonas residenciales, espacios industriales, superficies comerciales, áreas de equipamientos urbanos...
- El elemento más destacado de este proceso es la proliferación de las **ciudades-dormitorio**, surgidas a partir de los núcleos rurales próximos a las ciudades, donde los polígonos de viviendas constituyen el elemento dominante, envolviendo un casco tradicional generalmente pequeño.

El Burgo: ciudad-dormitorio
de A Coruña



C) LA ESTRUCTURA URBANA: LOS USOS DEL ESPACIO EN EL INTERIOR DE LA CIUDAD

- El **urbanismo** (ordenación del espacio urbano) se inicia en la etapa industrial y seguirá en la postindustrial con importantes cambios.
- **Época industrial.** Con el crecimiento urbano se iniciaron una serie de medidas limitadas a las zonas burguesas: regularización del plano (alineación de calles con una determinada anchura, creación de manzanas) y planes de saneamiento y equipamiento (alcantarillado, abastecimiento de agua, pavimentación, iluminación).

Tras la Guerra Civil y en la época de la autarquía (1939-60) las actuaciones se centraron en la reconstrucción de las ciudades dañadas y en la elaboración de leyes sobre vivienda y ordenación urbana.

Ya **en la época del desarrollo (1960-75)**, las actuaciones urbanísticas crearon toda una serie de problemas, entre los que destacan la edificación descontrolada (eliminando elementos valiosos de patrimonio, creando barrios de mala calidad, sin zonas verdes y mal conectados entre sí) y el aumento de la congestión y los problemas medioambientales ante el crecimiento descontrolado (el crecimiento "en mancha de aceite" de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla...).

C) LA ESTRUCTURA URBANA: LOS USOS DEL ESPACIO EN EL INTERIOR DE LA CIUDAD

- **Época postindustrial.** Desde 1975 sobresalen dos fenómenos:
 - * La implantación de las autonomías, a las que se otorga las competencias sobre territorio, urbanismo y vivienda. Su legislación debe ser seguida por los ayuntamientos, que es a quienes corresponde el planteamiento urbanístico de sus municipios. El instrumento básico para ello es el **PGOU (Plan General de ordenación Urbana)**.
 - * La globalización y los cambios en el sistema productivo mundial provocan desde 1990 la competencia entre ciudades por difundir una imagen atractiva que atraiga inversiones, realizando para ello planes de marketing urbano y revitalización (mejora de infraestructuras, equipamientos, así como en la calidad medioambiental...).



