

¡NO TE DOY DEBERES!



¡TE DOY PODERES!

Ahora me toca a mi. UCSS- 1

Construye un código que muestre en el navegador el texto trabajado en UHTML-2 añadiendo un cuarto párrafo que aparezca espaciado 50 píxeles del lado izquierdo del documento y 60 píxeles del lado derecho. Deberá aparecer en el texto, una palabra en negrita, otra en cursiva y una tercera subrayada. Añade un enlace de forma que al pinchar sobre Martin Luther King, se acceda a la página que Wikipedia tiene sobre él en español.

50px Tendremos que **arrepentirnos** en esta generación no tanto de las malas 60px
← acciones de la gente *perversa*, sino del pasmoso silencio de la gente buena. →
([Martin Luther King](#))

Te puedes fijar por si te sirve y probarlos en el simulador propuesto en el aula virtual

UCSS-1.1 Montar un código HTML que muestre un texto indentado 10 píxeles por la derecha y 20 por la izquierda.	<pre><html> <head> <title> Uno </title> </head></pre>	<pre><body bgcolor="pink"> <p style="margin-right:10px;margin-left:20px;"> Indentación </p> </body> </html></pre>
--	---	--

Este ejercicio aparece en el momento de aprendizaje en el cual **HTML**, por sí mismo, **no es capaz de realizar determinadas tareas que se le piden**. Tuvo que ser la versión 3.2 de HTML la que incorporó etiquetas como `` con los atributos de color y AHÍ EMPEZÓ EL TORMENTO que acabó matando al lenguaje (aunque cueste creerlo). En el ejemplo que precede, se pide que el párrafo se distancie unos píxeles de ambos márgenes pero HTML no fue programado para eso (¡menos mal!).

Sirva esto para justificar de una manera simple la aparición, en el campo del desarrollo web, de las hojas de estilo denominadas como CSS, que no deja de ser un motor adicional dedicado a la faceta de la presentación de modo que se pueda ofrecer un *look* más profesional de los documentos.

Como se puede observar la **aplicación del estilo CSS en modo local**, provoca que SÓLO ese párrafo quede afectado por la distancia al margen derecho e izquierdo. En este caso, el atributo **style** asociado a la etiqueta **p** permite reunir, dentro de unas dobles comillas, la o las propiedades de estilo (`margin-right`) con sus valores (10px). La pareja **propiedad:valor** siempre ha de finalizarse con un punto y coma (;).

UCSS-1.2 Montar un código HTML que muestre una frase en la que al pinchar sobre la palabra INTERMON OXFAM , se dirija a la página web de la ONG con el mismo nombre (www.intermonoxfam.org).	<pre><html> <head> <title> Dos </title> </head></pre>	<pre><body bgcolor="#eccc33"> INTERMON OXFAM </body> </html></pre>
--	---	---

Ahora me toca a mi. UCSS- 2

Reescribe el código ya trabajado UHTML-2 pero utilizando la sintaxis que proporcionan las hojas de estilo aplicadas en modo local, es decir, que sólo afectan a la sentencia a la que se aplica.

Te puedes fijar por si te sirve y probarlos en el simulador propuesto en el aula virtual

HTML puro	Usando CSS (en modo local)
<code><body bgcolor="white"></code>	<code><body style="background-color:white;"></code>
<code><p> HTML </p></code>	<code><p style="font-family:arial;color:red;font-size:14px;">HTML</p></code>

A la vista de esto, ¡atentos! Porque habría la posibilidad, cosa que queda más elegante, de reunir en un solo estilo los efectos de presentación del ejemplo UCSS-1.1 recogidas dentro de las etiquetas `<p>` y ``, quedando finalmente así:

```
<p style="margin-right:10px;margin-left:20px;font-family:arial;color:green;font-size:14px;">
```

Ahora me toca a mi. UCSS- 3a

Reescribe el código ya trabajado UHTML-5 pero, esta vez, utilizando la sintaxis que proporcionan las hojas de estilo aplicada en modo interno, (dentro del documento pero agrupado al inicio, en <head>).

Te puedes fijar por si te sirve y probarlos en el simulador propuesto en el aula virtual

UCSS-3a.1 Codifica unos estilos CSS dentro de un documento web, de forma que todos los párrafos aparezcan en letra de color rojo y centrados y que los encabezados de tamaño 3 salgan alineados a la derecha y con letra de 20 puntos.	<pre><html> <head> <title>Tres</title> <style type="text/css"> p { color:red; text-align:center; } h3 { text-align:right; font-size:20pt; } </style> </head> <body> </body> </html></pre>
---	---

Como se puede observar la **aplicación del estilo CSS se realiza**, en esta ocasión, **en modo interno**, provocando que todos párrafos del documento queden afectados por el color y alineación del texto, además indicar que todos los encabezados de tipo h3 quedarán alineados a la derecha y con un tamaño concreto.

Destaca la transformación del atributo **style** asociado localmente a la etiqueta de turno en el ejercicio UCSS-2, ahora convertido en marca junto al atributo **type** y al valor **text/css**. De esta forma se consigue delimitar, dentro la marca `<head>`, con `<style>`, todos los estilos que se aplicarán en el documento en modo interno.

Por último, señalar que dentro de `<style>` ahora **p** y **h3** dejan de ser marcas. Notadas de color verde, pasan a llamarse **selectores** agrupando dentro de llaves las parejas **propiedad:valor**;

UCSS-3a.2 Codifica un estilo CSS dentro de una página web, de forma que el fondo de página aparezca de color marfil.	<pre><html> <head> <title>Cuatro</title> <style type="text/css"> body { background-color:#ffffee; } </style> </head> <body> </body> </html></pre>
---	---

Ahora me toca a mi. UCSS- 3b

Reescribe el código UCSS anterior, pero esta vez utilizando la sintaxis que proporcionan las hojas de estilo aplicadas en modo externo al documento.

Te puedes fijar por si te sirve y probarlos en el simulador propuesto en el aula virtual

UCSS-3b.1 Codifica unos estilos CSS en un fichero aparte de la página web, de forma que todos los párrafos aparezcan en lerta de color rojo y centrados y que los encabezados de tamaño 3 salgan alineados a la derecha y con letra de 20 puntos.	<pre><html> <head> <title>Cinco</title> <link rel="stylesheet" type="text/css" href="miestilo1.css" /> </head> <body> ..añade aquí lo que quieras.. </body> </html></pre>	<p>miestilo1.css</p> <pre>p { color:red; text-align:center; } h3 { text-align:right; font-size:20pt; }</pre>
--	---	--

Como se puede observar la **aplicación del estilo CSS se realiza**, en esta ocasión, **en modo externo**, provocando los mismos efectos que UCSS-2.1. ¿Dónde hay que fijarse para notar el cambio? Lo primero de todo es constatar que todos los selectores agrupados dentro de la marca <style> se han trasladado, en este ejemplo, a un fichero con extensión .css; fuera del documento .html.

Queda entonces saber de qué manera ahora le llegan al documento HTML los efectos de la aplicación de estilos, ahora almacenados fuera de dicho documento. **Solución:** dentro de la marca <head> se fija una referencia a ese fichero .css, con la etiqueta **link** en la que el atributo **href** contiene la ruta del fichero con los estilos.

UCSS-3b.2 Codifica un estilo CSS en un fichero aparte de la página web, de forma que todos el fondo de página aparezca de color marfil. En este caso el fichero .css se encuentra en una carpeta denominada otra un nivel por debajo que la que alberga el documento web.	<pre><html> <head> <title>Seis</title> <link rel="stylesheet" type="text/css" href="..\otra\miestilo2.css" /> </head> <body> ..añade aquí lo que quieras.. </body> </html></pre>	<p>miestilo2.css</p> <pre>body { background-color:#ffffee; }</pre>
---	--	---

El tema de los colores pueda estar dándonos un poco de motete porque, ¿cómo puede ser que a veces aparezca (color:red;) y otras (background-color:#ffffee;) En los siguientes enlaces, [CSS Colors](#) y [CSS Backgrounds](#), queda aclarado.

Selector



Ahora me toca a mi. UCSS- 4

Construye un código HTML, apoyado en CSS, que muestre en el navegador el mismo resultado que el que se te propone realizar en la dirección (<https://www.w3.org/Style/Examples/011/firstcss.es.html>), siguiendo todos los pasos. Es importante que extraigas la habilidad de generar una barra de navegación basada en estilos.

Ahora me toca a mi. UCSS- 5

Construye un código HTML, apoyado en CSS, que muestre en el navegador dos capas superpuestas (aparte de la capa por defecto del cuerpo del documento). La primera contendrá una imagen de 50x50 píxeles y un texto a su derecha. La segunda llevará en su interior un encabezado y un párrafo. El diseño es libre, pero se impone la condición de que la capa de la imagen debe aparecer parcialmente ocultada por la otra.

Te puedes fijar por si te sirve y probarlos en el simulador propuesto en el aula virtual

UCSS-5.1 Montar un código HTML que establezca una zona independiente del cuerpo del documento en la que el color del texto sea azul. Antes y después de esta zona, el color del texto es el establecido por defecto.	<pre><html> <head> <title>Siete</title> </head> <body> <h3>Cabecera</h3> <p>Párrafo 1</p></pre>	<pre><div style="color:#0000ff"> <h3>Cabecera div</h3> <p>Párrafo div</p> </div> <p>Párrafo 2</p> </body> </html></pre>
---	---	---

Aquí llegamos a territorios rocosos. Por eso conviene antes de nada echar un vistazo a este [vídeo](#) en el que se cuenta lo básico que saber sobre el modelo caja de CSS que permite introducir un elemento importante como <div>.

UCSS-5.2 Montar un código HTML que establezca tres zonas independientes del cuerpo del documento cuyo color de fondo sea naranja. La primera zona tendrá color rojo y fondo amarillo. La segunda tendrá color verde y fondo blanco. La última zona será de color azul y fondo gris.	<pre><html> <head> <title>Ocho</title> </head> <body style="background-color:orange"> <div style="color:#ff0000;background-color:yellow"> <h3>Cabecera div 1</h3> <p>Párrafo div 1</p> </div> <div style="color:#00FF00;background-color:white"> <h3>Cabecera div 2</h3></pre>	<pre><p>Párrafo div 2</p> </div> <div style="color:#0000ff;background-color:grey"> <h3>Cabecera div 3</h3> <p>Párrafo div 3</p> </div> </body> </html></pre>
--	--	--

Las capas, fácil : aporte de Jesús Ruiz Lobo

<http://www.lawebera.es/maquetacion-web/tamano-margen-relleno-y-bordes-de-capas-con-css-y-xhtml-html.php>

UCSS-4.3 Montar un código HTML que cree una capa de 150 píxeles de ancho por 90 de alto. Se situará a 20 píxeles del borde superior. El color de fondo de la capa será el gris y se superpondrá	<pre><html> <head> <title>Nueve</title> <style type="text/css"> #capa1 { position:absolute; top:20px; left:60px;</pre>	<pre><body style="background-color:orange"> <div id="capa1"> <h4>Cabecera capa</h4></pre>
--	--	---

<p>a la capa por defecto del cuerpo del documento, cuyo color de fondo sea naranja. La capa mostrará un encabezado de tamaño 4 y un párrafo.</p>	<pre>width:150px; height:70px; background:grey; z-index:2; } </style> </head></pre>	<pre><p>Párrafo capa</p> </div> </body> </html></pre>
--	---	---

Ahora me toca a mi. UCSS- 6

Construye el código HTML, junto con el CSS necesario, para presentar en pantalla lo mostrado en la ilustración. En este caso el código CSS irá en fichero aparte. Los tipos de letra, colores y tamaño de las mismas deberán ajustarse al formato presentado en la ilustración. En los casos de capa con borde, se intentará respetar al máximo la forma de los mismos.

Y aquí unas palabras. El texto aunque aparece al final del código, se muestra al principio de la página. ¿Qué misterio habrá?

Esto podría simular la zona de una columna de navegación.

Si alguien piensa que estas capas llevan código HTML para componerse, están equivocados del todo. Todo se ha hecho con div y estilos CSS, excepto las palabras que aparecen ahí arriba. No está mal el ejercicio, ¿verdad?

Vale, esta capa de fondo verde va por encima de la capa de fondo naranja.

¡Vaya borde que tiene esta capa!

¡Anda otra capa! Vaya tela con el borde que le han puesto.

Finalmente, estaría bien que modificaras el tamaño de la ventana del navegador. Debe ser porque las capas se han posicionado de forma relativa.

Nota : El texto que aparece en las capas es meramente informativo y puede ser sustituido por otro cualquiera.

Te puedes fijar por si te sirve y probarlos en el simulador propuesto en el aula virtual

Posicionamiento de cajas con CSS (vídeo)	https://youtu.be/JwyjHyGOgmg
Capeando (el temporal) con CSS (vídeo)	https://youtu.be/_sBHfK4TOo
Ejemplos de capas div en Internet	http://apuntesytrucosdeprogramacion.blogspot.com/2007/11/html-div-en-lugar-de-table-ii.html
	http://www.w3schools.com/tags/tag_DIV.asp
	http://www.grafikas.es/web_apuntes/capas.htm

Con los bordes hay que tener cuidado: en la vida y al programar hojas de estilo. Al final todo se resume en conocer con el material con que trabajas. En este enlace, [CSS Borders](#), lo explican muy bien.

Ahora me toca a mi. UCSS- 7

Construye el código HTML, junto con el CSS necesario, para presentar en pantalla un formulario web lo más parecido al que aparece en la siguiente ilustración. Los estilos CSS residirán en el propio documento web, en zona aparte. El botón Guardar debe enviar los datos recogidos al correo electrónico del profesor (atolon@fundacionsafa.es) mediante protocolo POST.

El color de fondo es el #d0e4fe, el tipo de letra es Arial tamaño 14. Tanto el área de texto como los botones están centrados en la pantalla.

Una hecho esto, cambia el aspecto del formulario utilizando un nuevo juego de estilos (botones, área de texto, etc.), estilos que se almacenarán en este caso en un fichero externo.

Nota: No hay que ajustar el tamaño del documento. La captura que se observa es producto de un estrechamiento de la ventana del navegador

Ficha de Contactos

Nombre Empresa:

Responsable:

Cargo:

Sector:

Teléfono:

Segmento horario: Mañana Tarde

Escriba aquí su comentario

Hay que insistirle

Te puedes fijar por si te sirve y probarlos en el simulador propuesto en el aula virtual

<p>UCSS-7.1 Montar un código HTML que implemente dos botones de un formulario para posteriormente añadir los estilos necesarios para que se muestren con fondo morado, borde negro de un pixel, letra arial en blanco,</p>	<pre><html> <head> <title>Diez</title> <style> input.button { background-color: #660099; color: white; font-family: arial; border: 1px solid black; font-style: italic; } </style> </head> <body> <input type="submit" value="Guardar" class="button" /> <input type="reset" value="Cancelar" class="button" /> </body> </html></pre>
<p>UCSS-7.2 Montar un código HTML que implemente el área de texto de un formulario para posteriormente añadir los estilos necesarios para que se muestren con una anchura de 400 píxeles y 100 de alto, con borde continuo rojo.</p>	<pre><html> <head> <title>Diez</title> <style> .estilotextarea { width:400px; height:100px; border: 2px solid #990000; } </style> </head> <body> <textarea class="estilotextarea"></textarea> </body> </html></pre>

Ahora me toca a mi. UCSS- 8

Construye un código HTML, apoyado en CSS, que muestre en el navegador el mismo resultado que el propuesto en la dirección (http://librosweb.es/libro/css/capitulo_16/solucion_ejercicio_8.html), siguiendo todos los pasos e indicaciones.

Si buscas reforzar tu entrenamiento en materia de CSS, te recomiendo visitar de inicio la dirección web (http://www.w3schools.com/css/css_syntax.asp) en la que encontrarás cuatro ejercicios que podrás realizar en el simulador al que te conduce. Pero existen muchos más en dicho sitio que te conferirán el músculo necesario. ¡Tú mismo!